



Appel à contributions 2020

Hispanística XX n°38

Espagne, terre d'accueil ?

Tour à tour terre d'émigration et d'immigration, l'Espagne est aujourd'hui confrontée, comme nombre de pays européens, à une crise migratoire dans un contexte marqué par la montée des revendications territoriales et des nationalismes. Prenant appui sur cette actualité, le prochain volume d'*Hispanística XX* propose de s'interroger, dans une perspective pluridisciplinaire, sur la complexité et la diversité des représentations de la migration dans ses aspects historiques, culturels, politiques et sociaux et sur les rapports entre langue et migration. Il s'agit, par ce biais, d'appréhender les évolutions et transformations du système migratoire espagnol afin d'explorer le lien entre migrations et accueil. Comment cette terre d'accueil aux portes de la Méditerranée et de l'Atlantique, à la fois refuge et nouvel espace d'appartenance, peut-elle se définir ? Dans quelle mesure, participe-t-elle, à travers les discours qui traversent la société mais aussi les diverses productions artistiques, de la construction d'un imaginaire collectif ?

Pays d'émigration pendant les années 1950 à 1990, l'Espagne devient au début des années 2000, dans un contexte de croissance économique et de reprise de l'emploi, le second pays d'immigration de l'OCDE après les États-Unis. Les difficultés économiques liées à la crise de 2008 affecteront cette dynamique migratoire avec des retours qui concernent principalement les populations latino-américaines et d'Europe de l'Est et le renouveau de l'émigration des jeunes diplômés espagnols. Une histoire migratoire qui témoigne de la diversité des pratiques de mobilité et explique les métissages linguistiques et culturels d'un pays tout à la fois lieu de départ, de passage et d'accueil. Quelle lecture les différents domaines artistiques (textes littéraires, productions cinématographiques, peinture, musique) proposent-ils de ces situations multiculturelles et comment interviennent-ils dans le façonnement de ces identités collectives ? Quel est le rôle joué par la sphère politique et médiatique tant en termes d'influence de l'opinion publique que dans la mise en place de dispositifs favorisant l'intégration ou contribuant au contraire à une fragilisation des populations migrantes ? Face à une montée de l'exclusion, des xénophobies et des tensions identitaires, il conviendra également d'axer la réflexion sur la question de l'acceptation des migrants dans la société espagnole contemporaine. Dans cette optique, il s'agira de mener une analyse sur les espaces qui symbolisent/matérialisent cette fermeture (séparation, cloisonnement) tels les frontières, camps de rétention, murs, etc. Quelle en est leur

représentation discursive et comment ont évolué les champs sémantiques associés à cette réalité ? Il s'agit là de questionnements qui impliquent de prendre en considération l'expérience de vie des migrants à travers leurs récits et témoignages, réels ou fantasmés (comme ceux que propose Andrés Sorel dans *Las voces del estrecho*). La télévision, que ce soit par le biais du reportage, du documentaire ou de la fiction, parvient-elle à créer des formes de récits qui ne relèvent pas du stéréotype, entre la carte postale (*Destino : España*) et la représentation de la frontière comme zone de non-droit (*El Príncipe*) ? À l'opposé, la bande-dessinée doit se réinventer en roman (photo)graphique pour rendre compte de l'expérience migratoire (*La Grieta*, de Carlos Spottorno et Guillermo Abril). Ce sont donc des enjeux géostratégiques mais aussi sémiologiques que l'on trouvera au cœur des représentations de l'Espagne comme terre –ou non– d'accueil.

Les propositions de contributions devront parvenir à hispanisticaXX@gmail.com et à myriam.segura@u-bourgogne.fr avant le 15 mai 2020. Les réponses seront communiquées au plus tard au début du mois de juin et les textes seront à envoyer pour le mois d'octobre. La langue de rédaction pourra être le français ou l'espagnol.

Il sera demandé aux auteurs des contributions de devenir membres de l'Association s'ils ne le sont pas déjà (adhésion de 30 euros). Pour toute demande de renseignement, contactez hispanisticaxx@gmail.com et rendez-vous sur <http://hispanisticaxx.fr/>