

HISTOIRES DE FAMILLE(S)
DANS LE MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN

Sous la direction de

Aline Janquart-Thibault et Catherine Orsini-Saillet

Éditions Orbis Tertius
Hispanística XX

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

par Aline Janquart-Thibault 7

I. MOTS DE LA FAMILLE, FAMILLES DE MOTS, FAMILLES DE LANGUES

Hélène FRETET (Université Bourgogne Franche-Comté)

D'une langue-mère (le latin) à deux de ses langues-filles (l'espagnol
et le français) : à propos de l'évolution des noms de parenté 17

Stéphane OURY (Université de Lorraine)

Les faux-amis français/espagnol, une histoire de famille 35

Alexandra ODDO (Université Paris Nanterre)

La notion de famille parémique à l'œuvre : le concept de synonymie
est-il applicable aux proverbes ? 49

Antonia LÓPEZ (Université Paris Nanterre)

Les familles parémiques : à quel moment peut-on parler de
variantes synonymes ? 63

II. QUAND L'HISTOIRE DE FAMILLE RENCONTRE L'HISTOIRE

Gregoria PALOMAR (Université de Lorraine)

El monarca de las sombras, de Javier Cercas : une relecture de l'histoire
familiale et nationale 79

Marie DELANNOY (Université de Cergy-Pontoise)

Patria de Fernando Aramburu : de l'éclatement du cocon familial
à la réconciliation. 95

Carole VIÑALS (Université de Lille)

Electra en Oma de Pedro Vllora : le conflit familial dans la forêt du
souvenir 109

Nathalie BESSE (Université de Strasbourg)

Une famille dans l'ombre du dictateur : *Prisionera de mi tío* de
María Lourdes Pallais 121

Aline JANQUART-THIBAUT (Université Bourgogne Franche-Comté)

Jesusa Palancares ou les ravages de la famille 135

Wilson OROZCO (Universidad de Antioquia)	
El abuelo como agente perturbador de la familia feliz: análisis textual de <i>El cochecito</i>	149
Emmanuel LARRAZ (Université Bourgogne Franche-Comté)	
Images de la famille dans le cinéma de Carlos Saura (1970-1997)	161
Inmaculada REAL LÓPEZ (Université de Rouen Normandie)	
La iconografía artística de la familia en el franquismo: reminiscencias decimonónicas.....	179
Nadia AÏT BACHIR (Université de Caen Normandie)	
De familia tradicional a familia moderna. Para unas representaciones consensuales en <i>Verano Azul</i>	193
Federico BELLIDO PERIS (Université Grenoble Alpes)	
La familia real española en el archivo de RTVE.....	207
Alejandro ROMÁN ANTEQUERA (Université Paris-Est Créteil Val de Marne)	
La relación entre las migraciones y las familias. Su plasmación en <i>Un franco, 14 pesetas</i>	219
III. MUTATIONS, SUBVERSIONS : LA FAMILLE SUR LA SELLETTE	
Judite RODRIGUES (Université Bourgogne Franche-Comté)	
« Wanted muy peligrosos » : les faussaires du bonheur familial. Dégrisement et transgression dans les dessins de Miguel Brieva.....	235
Joana SANCHEZ (Université de Strasbourg & Bourgogne Franche-Comté)	
Haro sur la famille dysfonctionnelle ! Ou comment s'émanciper d'un mythe en pleine expansion	253
Natalie NOYARET (Université de Caen Normandie)	
Ana María Matute, de <i>Los Abel</i> à <i>Paraíso inhabitado</i> : du clan familial à la famille de cœur.....	269
Angélique PESTAÑA (Université Bourgogne Franche-Comté)	
Modèle familial hors-norme dans <i>Los aires difíciles</i> de Almudena Grandes.....	281
Blanca RIESTRA (CESUGA, A Coruña)	
La familia como lugar del terror en <i>Cosas que perdimos en el fuego</i> de Mariana Enríquez.....	293
Lydie ROYER (Université de Reims Champagne-Ardennes)	
L'écriture de la relation père-fils dans la société du XXI ^e siècle à travers <i>Mentiras aceptadas</i> de José María Guelbenzu.....	303

Laureano MONTERO (Université Bourgogne Franche-Comté)	
Del salón familiar a las salas de estreno: cine doméstico español y reciclaje audiovisual.....	317
Iván VILLARMEA (Universidad de Santiago de Compostela)	
Marta ÁLVAREZ (Université Bourgogne Franche-Comté)	
La habitación del hijo. Paisajes familiares en el cine español de la austeridad	333
Bénédicte BREMARD (Université Bourgogne Franche- Comté)	
Petits meurtres en famille : le curieux clan de Pablo Trapero	347
Anxo ABUÍN GONZÁLEZ (Universidad de Santiago de Compostela)	
Xosé NOGUEIRA (Universidad de Santiago de Compostela)	
El espacio familiar en <i>Las furias</i> (Miguel del Arco, 2016) o el tránsito intermedial desde la psicosis hasta la catarsis	363