



**Assemblée Générale Hispanística XX, 16 novembre 2017 à 14h30**  
**Amphithéâtre de la MSH**  
**Université de Bourgogne**

**Membres présents ou représentés :**

Nadia Aït Bachir, Viviane Alary, Marta Alvarez (procuration à Laureano Montero), Carmen Becerra Suárez (procuration à Catherine Orsini), Bénédicte Brémard (procuration à Hélène Fretel), Jean-Pierre Castellani, Marie Delannoy, Xavier Escudero (procuration à Nathalie Noyaret), Hélène Fretel, Pierre-Paul Gregorio (procuration à Laureano Montero), Françoise Heitz (procuration à Catherine Orsini), Cécile Iglesias (procuration à Judite Rodrigues), Aline Janquart, Claire Laguian (procuration à Sophie Large), Sophie Large, Emmanuel Larraz, Eliane Lavaud, Jean-Marie Lavaud, Raquel Manzano González (procuration à Catherine Orsini), Philippe Merlo (procuration à Catherine Orsini), Laureano Montero, Xosé Nogueira, Natalie Noyaret, Gregoria Palomar, Catherine Orsini, Alexandra Palau (procuration à Judite Rodrigues), Steve Roberts (procuration à Catherine Orsini), Judite Rodrigues, Chloé Roy Orenes (procuration à Catherine Orsini), Alejandro Román Antequera, Lydie Royer (procuration à Catherine Orsini), Joana Sanchez, Jacques Soubeyroux (procuration à Catherine Orsini), Jean-Claude Villegas, Carine Vincent (procuration à Catherine Orsini).

**1. Approbation du CR de l'AG du 13 décembre 2016**

Le CR de l'assemblée générale du 13 décembre 2016 est approuvé à l'unanimité des membres à jour de cotisation.

**2. Bilan moral**

• **Revue *Hispanística XX***

Catherine Orsini, présidente de l'association, présente le volume 34 d'*Hispanística XX : Correspondances, de l'intime au public* (Editions Orbis Tertius, sous la direction d'Aline Janquart-Thibault et Catherine Orsini) qui réunit, autour de trois axes : « Correspondance et témoignage », « De l'usage de l'épistolaire en littérature », « Quand la correspondance envahit le grand écran », onze collaborations signées par Sylvie Crinquand, Dolores Thion Soriano-Mollá, Francisca Montiel Rayo, Amandine Guillard, Judite Rodrigues, Carole Viñals, Natalie Noyaret, Álex Marín Canals, Blanca Riestra, Júlia González de Canales Carcereny et Xosé Nogueira. Le volume paraîtra d'ici la fin de l'année 2017 et sera envoyé aux adhérents à jour de la cotisation 2016.

Catherine Orsini rappelle que les quatre derniers numéros d'*Hispanística XX* sont disponibles à l'achat sur le site des éditions Orbis Tertius ([www.editionsorbistertius.fr](http://www.editionsorbistertius.fr)) et que par ailleurs les volumes 1 à 23 sont téléchargeables gratuitement en format ebook sur ce même site. En outre, tous les articles publiés dans *Hispanística XX* sont systématiquement indexés sur *Dialnet*, où il est possible de consulter les sommaires de la revue. Les numéros 1, 2, 3, 5, 7, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 et 23 ont été entièrement numérisés sur le site qui propose un lien vers le texte intégral des articles, à partir des sommaires. Elle remercie Benoît Mitaine pour l'aide apportée au découpage des volumes en vue de la numérisation. Une demande d'autorisation a été faite aux Editions Universitaires de Dijon pour mettre en ligne les numéros 24 à 30. Nous avons reçu une réponse positive.

- **Nouveau logo, site internet et page Facebook**

Laureano Montero prend ensuite la parole pour présenter la nouvelle identité visuelle (logo + charte graphique), la page Facebook (<https://www.facebook.com/HispanisticaXX/>), ainsi que le site web (<http://hispanisticaxx.fr/>) d'*Hispanística XX*.

La conception technique de ces nouveaux outils de communication a été confiée à un groupe d'étudiants de la Licence professionnelle COMEN (Activités et techniques de communication, spécialité communication et médiations numériques), sous la supervision des membres du bureau et d'une enseignante de l'IUT de Dijon. Le bureau tient à souligner la qualité du travail fourni par les étudiants, qui se sont acquittés de cette mission avec un très grand professionnalisme. Ces outils doivent permettre de donner davantage de visibilité aux activités d'*Hispanística XX* et de faciliter la communication interne et externe de l'association. Les membres sont invités à suivre l'actualité d'*Hispanística XX* sur la page Facebook et le site internet. Le bureau sollicite l'aide des membres qui souhaiteraient s'investir dans l'administration et l'évolution du site. Notamment, « l'espace membre » du site, qui doit contenir l'annuaire des adhérents et les informations internes, reste à construire.

Le bilan moral est approuvé à l'unanimité.

### **3. Bilan financier**

Judite Rodrigues, trésorière de l'association soumet le bilan financier (voir le document joint). Celui-ci est approuvé à l'unanimité.

### **4. Perspectives**

Pour le volume 2018 (publication en 2019), Catherine Orsini propose une piste déjà suggérée lors de la précédente Assemblée Générale, qui s'inscrirait dans l'axe Modèles et discours du centre de recherches dijonnais TIL : Le paysage et ses transformations : paysage urbain et ses graffiti, l'inscription de l'histoire dans le paysage, l'usage politique du paysage...

Elle rappelle que les projets d'*Hispanística XX* doivent être en lien avec les axes du centre de recherche (Individu et nation, Image et critique, Modèle et discours, Intime).

En 2018 sera publié le volume *Famille(s)*.

Catherine Orsini présente ensuite une proposition pour le colloque 2019 portée par Pierre-Paul Gregorio autour de la perception et la présence de la Guerre Civile hors les frontières nationales. À l'occasion des 80 ans de la fin de la Guerre Civile, il s'agira de s'intéresser à la place symbolique du

conflit en dehors des frontières espagnoles. Symbolique politique, identitaire, autoréférentielle... Il s'agirait de travailler en plusieurs langues, en s'appuyant sur quasiment tous les supports : médias, discours politiques, arts visuels, littérature, manuels scolaires, courrier diplomatique...

Viviane Alary suggère de demander une subvention à l'Ambassade d'Espagne, comme l'a fait l'Université de Clermont-Ferrand. Le débat s'engage sur la pertinence d'une telle thématique pour les hispanistes et les membres de l'association, ainsi que sur le rôle d'Hispanística dans l'organisation du colloque. Eliane Lavaud propose une journée dédiée aux hispanistes, qui serait suivie d'une journée « ouverte ». L'Assemblée Générale charge le bureau de l'association de préciser avec les collègues à l'origine de la proposition quel sera le rôle de l'association dans l'organisation scientifique du colloque et la place réservée aux hispanistes dans celui-ci.

## **5. Election du bureau**

Les membres du bureau actuel se déclarent candidats à la réélection. Le bureau actuel est réélu à l'unanimité :

Catherine Orsini : présidente

Bénédicte Brémard, Hélène Fretel et Aline Janquart : vice-présidentes

Judite Rodrigues : trésorière

Laureano Montero : secrétaire

La séance est levée à 15h30.

Le secrétaire,  
Laureano Montero